EL QUE DE

AGENO SE VISTE...

JUGUETE COMICO

EN UN ACTO Y EN VERSO

ORIGINAL DE

FERNANDO GONZALEZ BILLON

(FERNAN DITOGE)

O' 75 Pesetas

1893.

EL QUE DE AGENO SE VISTE...

OBRAS DEL MISMO AUTOR.

Perico Gimenez, juguete cómico en dos actos,
Una agencia de negocis, juguete en un acto
Los comicos enbrionarios, juguete en un acto
De la mañana á la noche, desproposito en un acto y seis cuadros.
Lucas Gomez Pelagatos, disparate cómico lirico en un acto y tres cuadros
El Principe ruso, juguete comico lirico en un acto
Ferias y Fiestas revista Balear en un acto y cinco cuadros.

EL QUE DE AGENO SE VISTE...

JUGUETE COMICO

EN UN ACTO Y EN VERSO

ORIGINAL DE

FERNANDO GONZALEZ BILLÓN

(FERNAN DITOGE)

Estrenada con éxito extraordinario en el Teatro CALVO - VICO
de Barcelona el 19 de Marzo de

1893



PERSONAGES.	ACTORES.
Dª. JUSTA. (Pupilera) . . .	Señora. Grau
„ LOLA	„ Losada
GUTIERREZ (Municipal).	Señor Marques
D. PEPE	„ Graells
„ AMILCAR (Italiano) . . .	„ Carnicero
„ LEON	„ Borralleras
„ SISTO.	„ Perelló
UN DEPENDIENTE.	„ Pons.

ACTO ÚNICO.

La escena representa el comedor de una casa de huespedes: puertas laterales, en el fondo la de entrada y un balcon que dá á un patio, mesa de tres pies en el centro, sillas etc. Sobre la mesa tres jícaras con chocolate y periodicos.

ESCENA PRIMERA.

Dª JUSTA y GUTIERREZ

Dª Justa — Las nueve, y el majadero
todavia no ha venido:
vamos, lo que es hoy le pego,
le pego, como lo digo.
Gutierrez — ¡ Ola Justiya!....
Justa — ¿ Eres tú ?
Pues de buena te has librado;
si tardas tanto así más,
te la doy.
Gutie — ¡ Por de contáo!
Justa ¿ De donde vienes ?
Gutie De allí.
Justa ¿ Y donde es allí ? ¡ lagarto !

Gutie. Der cuarteliyo.

Justa. Te veo.

Gutie. Y que hoy hemos trabajao
como negros. ¡Jesucristo!
que oficio más arrastrao
el de autoridaz.

Justa. Si, mucho.

Gutíe. Lo menos habré sacao
el charrasco, veinte veces,
sin contar que he disparao
cinco tiros, de las seis
con que esta er bicho cargao.
Por supuesto al aire tóos
pá meter miedo.. .

Justa. Enterados

Gutíe. Ná, que hubo bronca y buena;
cuatro mocosos, que han dáo
en hacer el bú, al gobierno
cada primero de Mayo
pidiendo mayor jornal
por ocho horas de trabajo.
¡Habrase visto panolis!
Buen merecio llevaron....

Justa. ¿ Pues que pasó?

Gutíe. ¿ Que pasó ?
Que á dar gritos empezaron
de viva er socialismo; mueran
los brugeses y... está claro,
como esos gritos, son gritos
subresivos y penaos....
les dige que se cayaran
pero no me hicieron caso:
y eso que puse una cara
más fea que el rey de bastos
volvieron á las andadas
y los grupos aumentaron
hasta que de pronto.. ¡zaz!
vinieron los de acabayo
con el tricornio torcio,
la empreden á linternazo
con tóo bicho viviente

y en menos que canta un gayo,
quedó la Rambra mas limpia
que la parma de la mano.

Justa ¡ Jesús, que barbaridad !

Gutie. ¿Como se entiende ?..

Justa Está claro,
esto es inicuo.

Gutie. Pues hija
yo lo hallé mú acertáo;
así, los conservaores,
el órden han conservao.
¿ No haces tú en casa lo mesmo ?
¿ No llevo yo cada lápo
sin ton ni son ni motivo,
que sea justificao ?
¿ De que te estrañas entonce ?

Justa Vamos, calla mamarracho,
anda, sácate la albarda
y quedate aquí al cuidado
por si alguien llama ¿lo entiendes?
dá el chocolate entretanto
que yó en un momento vuelvo.

Gutie. Gueno.

A ver... ponte de lado...
acercate aquí... ¿ que es eso ?

Gutie ¿ Cual ?

Justa Eso abultado
que llevas en el bolsillo
de la levita. (le registra)

Gutie. No caigo...

Justa ¿ Con que nó ? ¡ Caramelitos !
Habráse visto lagarto
¡ Caramelos ! ¿ para quien ?
sin duda algun espantajo.

Gutie. ¡ Pero mugé sí son bolas
pá los perros.

Justa ¡ Mentecato !
Bolas, cuando ahora á los peros
se les caza solo á lazo ?
¡ Bolas y de casa Llibre !

Gutie. ¡ Pero mugé !...

Justa (le pega) Toma
Gutie. ¡ Malo !...
Justa Toma (le pega)
Gutie. Na, carga completa,
vinieron los de acabayo...
Justa Toma... (le pellisca).
Gutie. ¡ Oy ! ¡¡ Conservaora !!
Justa Me voy por no destrozarlo,
pero nos veremos... (mutis)
Gutie. Gueno....
(Despué que se ha ido sacando el sable)
si no se marcha la paso....
ná, que se ande con bromitas
y un dia hago un disparate....
don Sisto... (llamando á una puerta)

ESCENA II.

GUTIERREZ D. LEON D. SISTO Y
D. AMILCAR.

Don Sisto Voy...
Gutierrez Don Amilcar
que se enfria el chocolate.
Amil. Vado presto.
Gutie. Guenos dias don León..
D. León ! Ola ! Dios guarde
á la autoridad ¿ que tal ?
¿ que mienten por esas calles ?
¿ hadrá palos ?
Gutie. Ya los hubo.
León ¿ De veras ?
Gutier. ¡ Digo !
León Me place
á ver si así ascenderemos.
Mañana iré á presentarme.
Gutier. (Es de los mios.)
Sisto Salud.

Amil. **Bon jiorno amici; escusate...**
León No hay de qué.. .buenas don Sisto
Gutierr La fé. . Yr Seculo... Er Debate...
yo er Diluvio.
Amil. **Grazzie.**
León Gracias.
Gutierr. Pronto empezará er combate.
(Pausa larga)
León ¡ Voto á un millón de legiones
de demonios !
Amil. ¡ Eh !
Sisto ¿ Que pása ?
León Que esos bandidos carlistas
ya estan otra vez en danza.
Gutierr. Adios, va á empezar la bronca.
Gutierrez en retirada.
Sisto Don León, lo de bandidos
supongo habrá sido en guasa ?
León No hay guasa, lo dicho dicho.
¿ dige bandidos ? no basta,
son algo más, incendiarios
gente sin fé y sin entrañas,
aves de rapiña.. tigres...
hipocritas pillos...
Sisto Basta.
Basta y cierre V. ya el pico,
mire V. que se propasa
y que no tolero insultos
de nadie.
Amil. **¡ Siñorres calma !**
Sisto Es qué....
León ¿ Que ?... ¿ Va V. á comerme ?
Sisto La carne de burro amarga.
León ¡ Rayos y truenos ! ¡ Yo burro !
Amil. **¡ Per Dio siñores, basta,**
hay cosas que come cuestas
son certas, pero se callan.
León Tiene V. razon amigo,
pero es cosa que me exalta
el pensar que por su culpa
tengo en el cuerpo una bala.
Sisto ¿ Y quien le mandó meterse

donde nadie le llamaba ?

León Yba con mi regimiento,
que formaba la brigada
de vanguardia. Con Moriones,
que era un valiente de talla;
y en un reconocimiento
que hicimos por la montaña,
un sacristan escondido
detras de una espesa mata
me soltó el gran trabucazo,
se arremangó la sotana,
v hechó á correr por el monte
ligero como una rata:
ño dí con él, que si doy....
me lo como en ensalada.

Sisto ¿ Y era V. entonces?

León Corneta

Sisto Y al terminar la campaña
¿ saldria.... ?

León De comandante;
me hicieron la gran perrada,
debia ser general,
pero no me importa nada,
lo seré ¡ voto á mil bonbas !
he de demostrar á España,
que para hacer Napoleones
conmigo les sobra pasta

Amil. **¡ Nespola ! má in cuento caso**
sará osté tutto di plata. ?

León Soy de bronce, de granito,
de hierro colado....

Sisto ¡ Aguanta !
amigo, con tanto peso
va V. á derribar la casa.

León Oiga V. señorDon Sisto
don cesto, ó don calabaza.
¿ Se ha propuesto V. acabarme
la paciencia ? ¿ Tengo cara
de aguantar ancas de nadie ?
vamos, hable V. ¿ Se calla ?

Sisto Callo, si señor, me callo,

por no darle una guantada. (mutis)

León Oiga V.....

(Al correr dedetrás de D. Sisto empuja la mesa que cae con las jícaras etc.)

Amil Cuesto simbroglia
fuggiamo. (mutis.)

ESCENA III.

DON LEON y Dª JUSTA.

Justa ¿ Que es esto ?

León Nada (mutis)

Justa ¡ Nada ! tres jícaras rotas,
tres platillos y una pata
de la mesa hecha pedazos;
¡ Una friolera ! y gracias....
¡ Que genios, señor que genios !
y que gente más remala !
¿ Pero donde anda Gutierrez
que no evitó esa algarada?
yo no sé, de que le sirve
llevar en el cinto espada.
El tal comandante, ha roto,
en lo que vá de semana,
docena y media de platos,
dos jarros de porcelana,
quince jícaras, seis vasos,
dos mesas y una butaca.
Total, cuatrocientos reales
en cinco dias, ¡ que alhaja !
La pobre que con él cargue
ya está fresca... (llaman) voy..
¡que casa santo cielo ! que grillera
(campanilla) ahora es don Pepe el que llama,
querrá lavarse los pies,
pero lo que es hoy no hay agua,
como no me pague el tuno

dos meses y una semana
que debe de pupilage.
(sigue la campanilla)
¡ Anda salero, ya escampa !
Doña Justa. (dentro)

Justa Voy... Gutierrez....
¿ Por donde andará ese maula ?
lo que es hoy lo descuartizo...
al fin rompió la campana,
vamos, no hay más le despido,
que se vaya enhoramala. (mutis)

ESCENA IV.

PEPE

(En calzoncillos con unos pantalones rotos en la mano, y chancletas.)

Pepe Nada, está visto, no hay nadie;
hoy que tengo precisión
de salir pronto de casa
para estar en la estacion
cuando el tren-correo llegue;
me encuentro sin pantalon,
sin gaban, y sin botinas;
y lo que es mucho peor
sin dinero, y sin patrona
que con un zurcido ó dos
(enseña los rotos)
me cosa este par de **sietes**
y vea si el remendon
compuso el otro zapato.
¿ Como arregló esa cuestión ?
y no hay remedio, es preciso
va en ello mi salvacion,
pues si mi prima se entera
de que todo ya voló,

se aguó la boda, y me quedo
como el gallo de Morón.
Hay que esprimir la mollera
y partirle el esternon
de unsablazo, al que primero
se presente en posición.
¿Don Amilcar ?.... nó, está herido.
Al comandante ?.... ¡ que horror !
el militar es muy bruto
y no suelta un pesetón
aun que lo desuellen vivo.
A don Sisto? .... Otro melón
con más pepitas en cro,
que plumas tiene un gorrion,
pero al cual he desplumado,
de tal modo, que no hay Dios
que consiga el que se ponga
ni aun á tiro de cañon.
Y en casa no hay más..¡ mil rayos!
¡ Habrá suerte más atroz !
¡ Las nueve y sin tener traje !
¿ Sin traje yo ?

ESCENA V.

PEPE y DEPENDIENTE

Depen. (Con un traje) No señor,
aquí está el terno completo,
segun se nos encargó.
Pepe (¡ Calle ! un traje ¡ caracoles !)
A ver (¡ Hombre, y de tricot,
tal como yo lo soñaba;
se salvó la situacion)
Está bien,... diga al maestro
que luego pasaré yo
á que me lo vea puesto....
por si hay algo....
Depen. Si señor,

cuando V. guste.

Pepe Otra vez
le daré propina. Adios.

Depen. ¡ Que tacaño, ! Si lo sé
no lo traigo hasta las dos. (mutis)

Pepe ¡¡ Eureka !!.... ¿ De quien será ?
Con tal de que el pantalon
no quede á media rodilla
vamos á probarlo..... no....
(se lo pone)
pues me está que ní pintado,
el chaleco.... el leviton
(vistiendose)
ajajá... ni hecho á medida ..
¡ Magnifico !.... ¡ Habrá melon !
¿ Como me calzo, si tiene
mis botas el remendón ?
¡ Por vida del dos de... ! calle !

(fijandose en unos zapatos que estan á la puerta de Don Sisto)

cuando digo que hay un Dios
para los enamorados
y para.... ¡ Y son de charol !
Algo grandes, pero es moda
y á más, quien repara en dos
centimetros mas ó menos
de zapato... pues señor,
solo me falta nna bimba
para estar hecho un milord.

(recogiendo el sombrero de copa que esta sobre una silla)

justo . . . la del comamdante,
poniendole un papelon
estará al pelo . . . ¡ Ole yá !
se salvó la situación
ni Sagasta; allá veremos
en que para la cuestion,
voy por el junco, y me largo
á escape hacia la estacion.

ESCENA VI.

GUTIERREZ solo

Gutierr. ¡ Bravo, ya heché mi copiya
en er kiosco de la esquina;
no hay nada como er petroleo
para matar las polillas. !
¿ Habrá vuerto Torquemada ?
¡ Que mujer Santa Maria !
Parece un cabo de vara
de los que andan por Melilla;
en cuanto que me descuido
ya se sabe... una paliza,
y que tiene cada puño....
que lo digan mis costillas.
Pero ya se acabó tóo...
hoy me sublevo y si chilla
la ensarto . . . vaya la ensarto,
igual que á una lagartija
¿ O soy ó no autoridaz ?
Pues no quiero que se diga
que se me sube á las barbas
digo mal, á las perilla.
Vaya ! Pues estamos frescos !
¡ No reina la monarquia ?
Pues . . . me de claro monarca
de mi-casa . . . absolutista,
compro nna porra y trancazo,
la despacho en cuatro dias . -
Con gente de esa calaña
hay que mostrar energia.

ESCENA VII.

GUTIERREZ D. LEON

(Don León sale con dos sables de madera yguantes de tirar)

León — Tiene V. razón de sobra
pero esta vez. ..
Gutierr. — ¡ Eh ! ¿ que pasa ?
León — Lo mato en un santiamen
¡ vaya si lo mato !
Gutierr — ¿ A quien ?
León — ¿ Como á quien ? á ese estafermo
una dos.... plam... media oreja
á fondo... zas... y al infierno
Gutierr — Pero....
León — No hay peros que valgan,
hoy me las paga, de fijo,
me ha llamado ¡ burro !
Guiterr — ¿ Burro ?
León — Tal como suena.
Gutierr — Pues hijo
esto mi mujer á mi
dos mil veces me lo ha dicho
León — ¿ Y no lo mato ?
Gutiorr. — Quien ? ... yo ?...
ni me di por aludido.
León — Por que es un borrego.
Gutierr. — ¡ Puede !
Lcón — Y yo un león
Gutierr. — De dos pies...
León — Voy al patio á ejercitarme,
hasta luego. (medio mutis)
Gutierr. — Hasta más ver.
León — Digale V. cuando salga,
que yó me las he llevado
y que en el patio le espero.
Abur. (lo mismo)
Gutierr. — (Este està guillado)

León Oiga . . . V. sera él padrino.
Gutierr ¿ Yo el padrino ?
León Si
Gutierr No puedo.
León Pues haga un poder... lo dicho.
(vase)
Gutierr No lo dige ? ¡ anda salero!
Tendremos otro Leoncito.
¡Y dijo que era soltero!
vamos, que hav cada lagarto
que... vamos, que canto el credo,
¿ Quien sera la madre, del
hijo, de ese can cerbero ?
¿ Y á quien es que va á matar ?
¿ Al hijo ? Al.. vaya un enrredo,
si lo entiendo que me emplumen;
nada, nada, no me meto
en cosas tan peliagudas;
allá que se entiendan ellos.
Carguemos el armatoste
por si hiciera falta.
(carga el rewolver y lo deja sobre la mesa)

ESCENA VIII.

GUTIERREZ PEPE D. SISTO.

Pepe (Retrocediendo) ¡ Cuerno!
Está el patron; como salgo ?
y si no salgo no llego
claro está, pues me he lucido.
Si pudiera...
Sisto (Desde dentro) Doña Justaa a...
Gutierr. ¿ Que ocurre ?
Sisto (lo mismo) Mis botas..
Pepe (En acecho (!Malo!)
Gutierr. ¿Sus botas? ¿Donde las puso?
aqui no estan. (buscando)
Pepe (¡Uy! que palo,
me voy á ganar)

Sisto — Saliendo — ¡Canastos!
si las dejé aqui delante...

Gutiorr. — Pues hijo... pero, ya caigo,
se las llevó er comendante,
que le espera á V. en er patio,
segun me dijo ahora mismo;
se fue muy incomodado....
quiere romperle er bautismo...

Sisto — ¿A quien ? ¿á mi?...

Gutierr. — No lo sé
hay de pormedio un chisquiyo
sin bautizar... y se empeña
en que he de ser yo er padrino.

Sisto — Pero.. ¿que tienen que ver
mis botas con ese lio?

Gutierr. — Se las qurrá embetunar
como es asi...
(¡Jesucristo!
si me pescan me desuhellan)

Sísto — Pues digale V. á ese tio
que se las entregue al punto
ó lo trituro....(mutis á sucuarto)

Gutierr — ¡Bien dicho!
hay todos semos valientes. (mutis)

Pepe — Menos yó.... por fin se han ido
hay que aprovechar el tiempo,
larguemonos.

ESCENA VIIIIX.

PEPE DON AMILCAR

Amil. — ¡Caro mio!

Pepe — (Cataplum.. cero y van dos)
Tengo mucha prisa amigo...
luego háblaremos. .. felices...

Amil. — Aspetate un momentino

Pepe — No puedo aspetarmi.. vuelvo.

Amil. — Fatemi il piacer per Dio...
ascoltate.

ESCENA X

AMILCAR y LOLA

(Muy elegante y con sombrero y velo muy tupido)

Lola (Des de dentro) ¿Está V. ciego?
¡Jesus y que torbellino!
Por poco me salta un ojo
con el bastón. .. ¡Señor mio!
(Tiene facha de extrangero.)
¡Caballero!....
Amil. (Santo Dio
¡ Bella ragaza !)
Lola (¡Que tipo!)
¿Usté es de la casa?
Amil. ¡Come?
Lola (Le sonsacaré con tino)
¿Si vive V. aquí?
Amil. Sicuro.
Lola Entonces, sabrá de fijo...
si habita aqui un caballero
que se llama don Pepito...
Amil. ¿Martorell?
Lola Justo, ese mismo
Amil. Si señorina
Lola (Le hallé)
¡Muchas gracias!
Amil. Non lo vale
cuesto sei per mé un piacer...
Lola (¿Cuanto vá á que me enamora
tambien ese chimpancé?)
Y ¿está en casa?
Amil. No, sortiva,

cuando lei entrava
Lola ¡Bien!
¿A que era ese tarabilla
con el cual me tropeze?
Amil. Precisamente.
Lola Pues hijo
no le supe conocer . . .
es tan oscuro el pasillo . .
¿Tardará mucho en volver?
Amil. Lignoro, ma no lo credo
Lola Pues nada, le esperaré.
Amil. Fatemi il piacer (ofrece silla)
Lola (sentandose) ¡Mil gracias!
(pausa) V. es artista...? se vé...
¿Musico tal vez?
Amil. Píntore.
Lola ¿Pintor de historia?
Amil. Al pastel...
Lola (Buenos saldran los pasteles)
Y que tal, ¿Le va á V. bien
por España?
Amil. Non che male,
hay molte hermosa muquér
y aun que hay tropo pasteliero
Lola Comemos mucho pastel.
Amil. Ecolo...
Lola Si, si, ya entiendo,
y ese chico, Martorell
¿Tambien pinta?
Amil. No; á le don ne
pinta l' amore muy bien
Lola (Pillo) ¿Con que es un Tenorio?
Amil. Di fregatrice.
Lola ¿De que?
Amil. Di cocinieras, di raspas
di niñas de un cuarto tres
Lola De tres al cuarto (!Canalla!)

ESCENA XI.

LOLA, AMILCAR; LEON desde el patio.

León — Don Amilcar, ¿ baja V.
ó subo yó en que quedamos?
Lola — Esta voz... (alarmada)
Amil. — Vado
Lola — ¿Quien es?
Amil. — Yl comandante piu brutto
d' il mondo.
Lola — No hay duda es él.
¿Como se llama?
Amil. — Si chiama
Leone Bravo
Lola — Y Ferrer?
Justo el es, no cabe duda,
me mata si aqui me ve
que apuro.. Que hacer Dios mio;
Por donde me esconderé . . ?
Amil. — Ma . . ¿ Cosa avete signora ?
Lola — Miedo.
Amil. — Paura . . . ¿ per che ?
Lola — Por que si me vé me mata
por favor sálveme V.
váyase con él al punto,
entretengale y saldré...
que no suba, que no suba
por que nos mata á los tres.
Amil. — A le tre ?
Lola — Si .. si ...
Amil. — ¿Ma cuale?
Lola — A V. luego á mi y á él
Amil. — A me? Ma perché ?¿Ma come?
Yo non só niente.
Lola — No, pues
como le pesque conmigo
no será malo el pastel
que le pintara en la tripa

Amil. ¡ Santa Madonna!
Lola Ande usté
Leon Don Amicar. (desde el patio)
Amil. Vado
Lola Suben
yo me escondo.
(Se mete en el cuarto de Don Amilcar.)

ESCENA XII

DON AMILCAR PEPE y luego DON LEON

Pepe ¡Una muger!
Amil. yi son morto!
Pepe ¡¡ Don Amilcar!!
¡ Con que esas tenemos!
Amil. (Eh!
non ce il comandante) guarda..
sei don Pepe... (dandole la mano
Benne e lei...
Pepe Sardanapalo! ... La he visto ...
Amil, Si..una modello..
Pepe Esta bien,
no lo sera de virtudes
cuando á V. le viene á ver,
vamos ... con franqueza ¿ . es lio?
Guardare el secreto...
Amil. Chets ...
Ma guarda, un hábito nuovo
un magnifico chaqué,
benisimo.... (lo examina)
Pepe (¿Será suyo?)
Amil. Gran capello....
Pepe (Si que lo es,
cojen dos cabezas)
Amil. ¡Bravo!
?Habiamo danaro eh?...
Pepe ¡ Danaro!.. la loteria...
saqué un premio (sin poner)
Amil. Dunqué, mi ritornerai...

Pepe ¿Lo que me prestó? Al reves,
espero me facilite
otras cien pesetas... pues
como no cobré aun el premio
y he de pagar..

León (Con caretas y sables.) ¡Está bien!
aqui, charla que te charla
y yo alli esperandole!

Amil. Justo celo! il comandante!

León ¡Ola! ¿Que tal Martorell,
se enteró V. yá del lance ?

Pepe No señor, nó . . . (si me vé
consu chistera, me ensarta)
(se descubre y oculta el sombrero!)
no señor no me enteré.

Leon Pues nada, ese... botarate
de don Sisto... cúbrase
hombre, no haga V. cumplidos.

Pepe ¡Muchas gracias!

León Le insulté
y es fuerza que nos rompamos
la crisma; con que si usté
quiere ser de la partida?....

Pepe (Por fuerza lo voy á ser
como la descubra)... Buéno,
si señor.. si... lo seré...

León Pues luego hablaremos.

Pepe Bueno

León Entretanto voy á ver
si el señor me enseña un quite
que no acabo de entender,
¿Vamos Garibaldi?

.Amil. Andiamo.

León Aqui, en su cuarto..

Amil Espantado Ma ché...
Ymposibile, sei piccolo...

León Pues al patío.

Amil. Si...

Pepe (A don Amilcar) ¿Y las cien?

Amil. Ma per Dio!
¡Y tan perdio!

Pepe — eso hace tiempo lo se.¡
Con que los cuartos ó digo
que está en el suyo...

Amil. — Esta ben...
prendete, ma... (le da un billete)

León — ¿Con que vamos?

Amil. — Subito. (mutis)

Pepe — Bien, me salvé.
Ya tengo para ir mañana
á esperarla en coche al tren.
A ver si hoy recibo carta
en que me diga el por que
su venida ha retrasado. (reloj)
¡Caracoles! dan las diez
y el cartero no ha venido
¿que pasará?

ESCENA XIII.

PEPE y GUTIERREZ

Gutierr. — Con una carta Don José...

Pepe — ¡Ah! por fin! traiga.. si, es de ella
(lee) Zaragoza tres de Enero....

Gutierr. — Chit... tocandole en la espalda

Pepe — ¿Que le pasa?

Gutierr. — Una perra
para darsela al cartero.

Pepe — Bueno, désela, que ya
se la daré yo á V. luego.

Gutierr. — ¡Hombre! si es que ya me debe
con el de hoy veinte y seis perros,
¡Toda una jauria!

Pepe — Pues tome (le da el billete
Y vuelvame el cambio luego,
pero no tarde.

Gutierr. — Volando ...
¿me tomo una copa?

Pepe — Bueno

vamos á ver lo que dice
« Solemnisimo embustero;
¡Buen principio de semana!
« pillo, granuja" ¿ Que es eso ?
« ípocrita, falso" ¡Átiza!
« mal hombre, mal caballero,
« desde hoy hemos terminado,
« te maldigo y te aborrezco;
« ir puedes con tu Dolores,
« y con su hijo; buen provecho,
" ó buscar otra parienta
" que cargue con el mochuelo:
" yo desde hoy no te conozco
" pues si te vi, no me acuerdo.
" Petra Cano" ¡Me he lucido!
" Posdata; Farsante, feo".
¡Bien muy bien, archidivino!
¡Ahora si que estamos frescos!

ESCENA XIV

PEPE y DON SISTO

Sisto — Ola don José, felices...
Pepe — (¡Uf.. don Sisto! otra te pego.)
Muy buenos dias amigo....
Con que.... parece tenemos
un lance de honor pendiente?....
Sisto — ¿De veras? ¿Quien es el mémo?
Pepe — ¡Como! ¿V. ignora?...
acercandoselo mucho
Sisto — Está claro,
cuando lo pregunto....
Pepe — Se mueve para que no le vea las botas
Cierto
será por que no lo sabe...
se supone....
Sisto — Estése quieto...
hombre no se acerque tanto

abrazandole Ya sabe V. que le aprecio..
y que... (si me vé las botas
me pega)

Sisto .No tengo sueltos.

Pepe [illegible] sablazo.

Sisto [illegible]
[illegible] ¿[illegible]astos?
[illegible]

Pepe Es que [illegible]rvioso..

Sisto Ya..
[illegible] y sus nervios;
[illegible] basta.

Pepe Me las mira...
Yo le piso le pisa

Sisto ¡Ay! me ha deshecho
al fin un callo, ¡Caramba!

Pepe Voy por bálsamo. (mutis á su cuarto)

Sisto ¡Mastuerzo!
Me ha dejado inutil...

ESCENA XV.

D. SISTO y LOLA.

Lola desde la puerta Calle
aun está aqui... caballero...
chits...

Sisto ¿Que ocurre? Una señora

Lola ¡Ay! no es el.... entorna la puerta

Sisto ¡Ola! un enrredo
del macarroni.... veamos.
Salga V. asomandose á la puerta

Lola ¡Ay,! no me atrevo...

Sisto No tema, no hay nadie, salga

Lola Es que me muero de miedo,
es que si me ve, me mata...

Sisto Bueno, ya lo arreglaremos

Lola ¿De veras?

Sisto Si, no hay cuidado,

vamos, digame que es éllo
Lola — Pues... nada... vine por verle..
por que me quiere y le quiero
y me traje el niño...
Sisto — ¡¡El niño!!
Lola — Si... se lo dejé al portero
Sisto — ¿Pero V. es casada....?
Lola — No.
Sisto — Pues entonces...
Lola — A eso vengo.
Sisto — ¿A casarse?
Lola — Si, con el.
Sisto — ¿Con quien? ¿ Con ese estafermo?
Pues está V. fresca
Lola — ¡Como!
Sisto — Señora la compadezco,
llegó V. tarde
Lola — ¡Que escucho!
Sisto — Ese hombre es un embustero
que la tiene á V. engañada;
ese hombre es casado
Lola — ¡¡Cielos!!
¡Ay! á mi me va á dar algo...
Sisto — Calma señora.
¡Ay! me muero. *Se desmaya*
Sisto — Adios... otros nervios ¡malo!
se desmaya, anda salero...
señora... señora... nada...
no vuelve... pues yo no quiero
aguantar la mecha solo...
¿donde la pondre? que aprieto..
doña Justa... doña Justa
Gutierrez... Pepe...

ESCENA XVI.

SISTO, PEPE, GUTIERREZ

Pepe — ¿Que es eso?
Sisto — Hágame el favor Don Pepe;
sostengala V. un momento....

Pepe Pero.....
Sisto No es nada, un desmayo;
voy por el vinagre y vuelvo,
sueltele un poco el corsé
y saquele en tanto el velo..(mutis forc;

Pepe Bien, no es mala comision,
¿por donde daré comienzo?
¡vaya un lio! ¿quien será?
veamoslo. le saca el velo ¡¡santo cielo!!
¡Lola! ¡Lola en esta casa!
¡Lola desmayada! ¡cuernos!
esto solo me faltaba
para enrredar el enrredo,
¿que hago con ella? ¿que haré ?

Gutierr. Aqui está er cambio. con un bebé en brazos y boracho

Pepe ¡Soberbio!
Gutierrez... le llama

Gutierr Me tome dos...
de Salmeron.. dandole el cambio

Pepe Bueno, bueno.

Gutierr. ¡Vaya si es gueno! y valiente!

Pepe Bien.. aguante aqui....

Gutierr. Y que es eso?
¿un fardo de contrabando?
yo no soy carabinero....

Pepe Si es una señora....

Gutierr ¡Atiza!
entonces si que no pueo
no estoy de servicio....

Pepe Vamos...

Gutierr. Y ademas... ese muñeco...

Pepe Venga.. yo me encargo de él
vamos...

Gutierr. Gueno.. allá veremos
pero me huele que pronto
daremos fondo. toma con el otro brazo á Lola desmayada Un esfuerzo
¡firme valiente¡

Gutierr. ¿Y er chico?

Pepe Ahora nos lo llevaremos. mutis

llora el niño

Gutierr. Pronto por que pesan... calla·.

calla chiquitin... silencio
que vendrá el coco... don Pepe..
que se me escurren ¡becerro
¿te callas?... Don José... nada
se largó... ¡que traqueteo!
¿si estaré calomelano?
vamo á ver Gutierrez... quieto!
que si quieres... nada... nada...
esto es que se mueve er suelo
señora arriba... ¡caramba!
¡cabo de guardia, er relevo!
que me caigo... que me caigo...
don José... don....

ESCENA XVII.

[GUTIERREZ JUSTA y LOLA desmayada

Justa ¿Que tenemos?
¿que escandalo es ese?
Gutierr. ¡Atiza!
mi mugé!.. se armó.
Justa !Que veo!
¡abrazando á uno madama
y con un chiquíllo! ¡ah perro!
vais á morir... cogiendo el rewolvér
No.. no tires
que está cargao
Justa apuntandole Me alegro,
asi habrá para los tres.
¡Con que no eran caramelos!
¿Con que eran bolas?

ESCENA XVIII.

Los mismos y D. SISTO.

Sisto Cojiendole el rewolvér ¡Señora!
Gutierr Lo dicho, naufragué en seco.
se cae con Lola en brazos
Sisto ?Que iba V. á hacer Dª Justa?

Justa — Un municipalicidio
matarles á el, á ella
y hechar al patio el chiquillo.

Sisto — Pero por que? ¿que le han hecho?

Justa — Engañarme como á un chino,
digo mal como á una china
mas para el caso es lo mismo,
esa señora es... su... vamos
ya me entiende V.... y el chico
es hijo suyo...
Mentira...

Justa — Cállate, perro judio...

Sisto — Vamos no hay que incomodarse
ayudeme V. *Levanta á Lola*

Justa — ¡Perdido!

Gutierr. — Si er chisco es del comendante..

Sisto — Es de don Amilcar.

Justa — ¡Digo!
heche V. padres...

Sisto — Lo cierto
doña Justa, y positivo
es que nada que ver tiene
Gutierrez en ese lio.

Gutierr. — Es verdá

Sisto — Y esa señora
me ha confesado ahora mismo
que vino por Don Amilcar
del cual tuvo á poco un hijo
que supongo ha de ser ese...
ya vuelve en si

Justa — *cojiendo el niño* ¡Pobrecillo!
levantate atún.

Gutierr. — *Levantandose tambaleando* Sostengo....

Sisto — Pues esto V. bueno amigo
para sostener á ñadie.

Gutierr. — Y me ratifico y digo
que er chico es der comendante,
y qne yo, soy su padrino

Justa — Bueno lo veremos.

ESCENA XIX.

Los mismos y D. AMILCAR

Amil. Fatigado con un sable Diavolo!
non posso piu.
Sisto Oiga amigo,
llega V. á punto.
Amil. Que cosa?
Justa Venga V. acá... libertiuo!
¿de quien es esa criatura?
Amil. ¿De chi sei cuesto banbino?
Justa Si..
Amil. Non lo só
Justa Embustero.
Sisto ¿La reconoce V.? Enseñandole á Lola
Amil. Yo
non so niente...
Gutierr. ¡Si es del otro...
Sisto ¿Con que ignora por quien vino?
Amil. Ma credo che don Leone...
Gutierr. Lo ves?...
Justa Calla.
Sisto Si me ha dicho
ella misma que fué V.
quíen la sedujo....
Amil. ¡Per Dio!
lacciatemi.
Lola Volviendo en si ¿Donde estoy?
Sisto Vamos ánimo...
Lola Dios mío,
¡casado! no hay esperanza.

ESCENA XX.

Los mismos y D. LEON

Con careta sable y guante de tirar
León Nada lo que es hoy le pincho.
Gutierr. Aqui esta el padre.
Sisto Don León...

¿me hace V. el favor?. .

Lola — Mi tio..

León — No admito escusas, á muerte
mandeme yá los padrínos..

Sisto — Está bien, pero entretanto....

Justa — Vamos, dele un beso al níño.
se lo preseuta

León — Vaya V. al cuerno.

Sisto — Sepamos.

Gutierr. — Eso... cuando es er bautizo.

León — Pero estan ustedes locos?
¿que bicho les ha mordido?
¿de quien es ese mamon?
¿que enrredo es ese? ¡que miro!
Lola en Barcelona y sola
Voto á...

Just — Vino con el hijo
mirelo V.

Lola — (arodillandose) Perdon...

León — ¡¡Como!!

Sisto — ¿Pero no es de V.?

Justa — Si,

León — ¿Mio?
¿quien dijo tal? voto al sol,
¿quien el impostor ha sido?
con que mio, buena es esa

Gutierr — Pero V. no me lo dijo?

León — Vaya V. á la porra.

Sisto — Entonces
¿quien es el padre?

León — A Lola — Eso mismo,
¿quien es el padre... habla.. pronto
¿quien fué el seductor?

Lola — llorando — Pepito.

León — ¿Y quien es Pepito.

Lola — Pepe.

León — Pero donde está.

Lola — Aquí mismo.

León — ¿Aquí?

Sisto — Si será...

ESCENA XXI.

Los mismos y PEPE

Pepe (sin verles) Escapemos.
Uf...

Justa ¡don Pepe!

Pepe ¡¡Jesucristo!!

Sisto ¿Donde va V. tan deprisa?

León Acerquese V. amiguito.

Sisto Vaya si lo son... mis botas
sinverguenza... habrase visto
(le pega en el sombrero que le entrará hasta el cuello.)
vengan acá... (le saca las botas)

Pepe Pero....

Sisto Nada...

Pepe Mire V.

Justa Calma don Sisto.
(Al ir á sacarselo lo reconoce)

León ¡Y ese es mi sombrero! ¡Rayos
y centellas! (se lo saca)

Lola Pero tio...

León Lo he de estrellar..

Amil. (Tirandole del chaqué) Certamente
cuesto sei l' habito mio.

León Tambien eso?

Gutierr. Na, llegaron
los del tricornío torcio.

Amil. Venga subito. (se lo saca)

Jnsta Despacio
que hay señoritas

Sisto Bien dijo.

Justa Y como tal vez resulten
agenos los calsoncillos...

Pepe Señores yó...

León V. á callarse
¿es ese el padre del niño?

Pepe Si, yo soy; sino lo niegó.

León Contesta ¿es ese?

Lola Si tio.

Justa — Al fin salió el padre
León — Bien
ya sabrá V. señor mio
que si me dejo llevar
de mi genio aqui ahora mismo,
lo abro á V. en canal y luego
me lo almuerzo á pedacitos..
Pepe — (Que barbaro)
Justa — Don León...!
Lola — Tio por favor..!
Amil. — Per Dio..!
León — No... no le mataré....
pero haré mas.
Pepe — ¡¡Jesucristo!!
Sisto — ¿Que va V. á hacer?
León — Nada, nada
que cumpla lo prometido.
Que se case.
Pepe — ¡Ah!
Lola — Si...
Pepe — Al momento.
Amil. — ¡Brava idea!
Justa — Muy bien dicho.
León — Pues....
Gutierr. — Le doy la bola?
León — No...
no Gutierrez; no es preciso,
que se case, que con eso
ya lleva su merecido.
Lola — Un momento; al publico en to da boda
el regalo es de rigor,....
No seré exigente; vamos,
una palmada, una sola
para dársela al autor.

TELON



PUNTOS DE VENTA

En las principales librerias de España y del Extrangero.

En casa del AUTOR Sitges 3, 4°. 1ª. BARCELONA remitiendo su importe en sellos ó letras de facil cobro.